

«Очень хорошо выступление А. Ремизова. Но да простит меня наш изысканнейший и тончайший знаток русского сказательного стиля: его слова повяли и потухли рядом с простым, свободным и ладным рассказом Плевицкой. Одно дело ландыш прекрасно нарисованный, другое – только что сорванный под березой изо мха». На с. 19 фотография А.М. и С.П. Ремизовых (Париж, конец 1930-х годов)».